



REGULAMIN GLIWICKICH IMPROWIZACJI TEATRALNYCH

I. Postanowienia ogólne.

1. Organizatorem projektu pn. Gliwickie Improwizacje Teatralne: Bariery jest Stowarzyszenie „Cała Naprzód” z siedzibą w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 1/1, KRS: 0000328818, NIP: 6312589810, REGON: 241205445.
2. Wydarzenie realizowane jest przy wsparciu Centrum Kultury Victoria w Gliwicach.

II. Cele konkursu.

1. Celami realizacji projektu są:
 - a. kształtowanie wrażliwości artystycznej i popularyzacja twórczości teatralnej oraz stworzenie okazji do wymiany doświadczeń teatralnych młodzieży i pozostałych uczestników.
 - b. przedstawienie mieszkańcom Gliwic utalentowanych artystycznie i teatralnie jednostek i grup, które funkcjonują w mieście,
 - c. zwrócenie uwagi na problem barier i trudności, szczególnie tych, z którymi zmagają się osoby z niepełnosprawnościami.

III. Uczestnicy.

- a. Uczestnikami projektu mogą być osoby indywidualne lub grupy osób, które ukończyły 15 rok życia, przede wszystkim mieszkańcy Gliwic. Mogą to być:
 - a. amatorskie grupy teatralne,
 - b. organizacje pozarządowe,
 - c. grupy nieformalne.

VI. Warunki uczestnictwa.

1. Przedmiotem przeglądu jest **interpretacja tematu przewodniego „Bariery”**. Dopuszczalne są przedstawienia oparte na wszystkich formach wypowiedzi teatralnej. Forma sceniczna nie może przekraczać 30 minut.
2. Zgłosić się może każda osoba lub grupa osób pod warunkiem zgłoszenia udziału, przygotowania występu w temacie barier oraz wzięcia udziału w warsztatach konsultacyjnych.
3. Konieczne jest poprawne wypełnienie formularza zgłoszeniowego i akceptacja regulaminu.
4. Konieczne jest uczestnictwo grupy w warsztatach konsultacyjnych.

V. Etapy projektu.

1. Nabór.

- a. Zgłoszenia za pomocą formularza dostępnego na stronie www.calanaprzod.org/gliwickie-improwizacje-teatralne przyjmowane są do 08.06.2026.
- b. Organizator może wydłużyć termin zgłoszeń w przypadku gdy zgłosi się mniejsza niż 4 liczba uczestników.
- c. W przypadku większej ilości zgłoszeń, tj. ponad 6 - uczestnicy zostaną wybrani przez Organizatora na podstawie wstępnego scenariusza, zarysu pomysłu.
- d. Informacja o zakwalifikowaniu się do dalszej części projektu zostanie przekazana uczestnikom do 15.06.2026.

2. Warsztaty konsultacyjne.

- a. Konieczny jest udział w warsztatach konsultacyjnych ze specjalistą teatrologiem w czerwcu i we wrześniu 2026 roku.



- b. Termin i miejsce pierwszego warsztatu konsultacyjnego: 22.06.2026, Gliwicki Ośrodek Działań Społecznych, ul. Studzienna 6 w Gliwicach.
- c. W drugiej połowie sierpnia 2026 roku uczestnicy prześlą Organizatorowi ostateczną wersję scenariusza, ilość osób w zespole, wymogi sceniczne - za pomocą przygotowanego formularza.
- d. Termin i miejsce drugiego warsztatu konsultacyjnego: 25.09.2026, Centrum Kultury Victoria - Scena Bojków, ul. Parkowa 5 w Gliwicach - w formie próby generalnej.
- e. Materiały scenograficzne, kostiumy po stronie uczestników projektu. Organizator nie wymaga rozbudowanej scenografii - występy odbywają się w formie improwizacji.

3. Finał.

- a. Przegląd finałowy odbędzie się 26.09.2026 w Centrum Kultury Victoria - Scena Bojków, ul. Parkowa 5 w Gliwicach.
- b. Przewidziane są drobne upominki dla uczestników przeglądu teatralnego.
- c. Wydarzenie będzie otwarte dla publiczności.
- d. Wydarzenie będzie niebiletowane.
- e. Wydarzeniu będzie towarzyszyć zbiórka publiczna na rzecz jednego z podopiecznych Stowarzyszenia „Cała Naprzód”.

VI. Postanowienia końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji na stronie internetowej www.calanaprzod.org/gliwickie-improwizacje-teatralne