



REGULAMIN GLIWICKICH IMPROWIZACJI TEATRALNYCH

I. Postanowienia ogólne.

1. Organizatorem konkursu pn. Gliwickie Improwizacje Teatralne: Zdrowie psychiczne jest Stowarzyszenie „Cała Naprzód” z siedzibą w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 1/1, KRS: 0000328818, NIP: 6312589810, REGON: 241205445.
2. Wydarzenie otrzymało wsparcie w ramach programu Centrum Kultury Victoria w Gliwicach "Start-up kulturalny".

II. Cele konkursu.

1. Celami realizacji projektu są:
 - a. kształtowanie wrażliwości artystycznej i popularyzacja twórczości teatralnej oraz stworzenie okazji do wymiany doświadczeń teatralnych młodzieży i pozostałych uczestników.
 - b. przedstawienie mieszkańcom Gliwic utalentowanych artystycznie i teatralnie jednostek i grup, które funkcjonują w mieście.
 - c. zwrócenie uwagi na problem zdrowia psychicznego - często problem marginalizowany i stygmatyzowany, a dotyczący coraz częściej młodych ludzi.

III. Uczestnicy.

- a. Uczestnikami projektu mogą być osoby indywidualne lub grupy osób, które ukończyły 15 rok życia, przede wszystkim mieszkańcy Gliwic. Mogą to być:
 - a. amatorskie grupy teatralne,
 - b. organizacje pozarządowe,
 - c. grupy nieformalne.

V. Warunki uczestnictwa.

1. Przedmiotem konkursu jest interpretacja tematu przewodniego „Zdrowie psychiczne”. Dopuszczalne są przedstawienia oparte na wszystkich formach wypowiedzi teatralnej. Forma sceniczna nie może przekraczać 30 minut.
2. Zgłosić się może każda osoba lub grupa osób pod warunkiem zgłoszenia udziału, przygotowania występu w temacie zdrowia psychicznego oraz wzięcia udziału w warsztatach konsultacyjnych.
3. Konieczne jest poprawne wypełnienie formularza zgłoszeniowego i akceptacja regulaminu.
4. Konieczne jest uczestnictwo grupy w warsztatach konsultacyjnych (dwa spotkania).

VI. Etapy konkursu.

Nabór.

1. Zgłoszenia za pomocą formularza dostępnego na stronie www.calanaprzod.org/gliwickie-improwizacje-teatralne przyjmowane do 5 czerwca 2024 roku.
2. Organizator może wydłużyć termin zgłoszeń w przypadku gdy zgłosi się mniejsza liczba uczestników niż 4.
3. W przypadku większej ilości zgłoszeń, tj. ponad 8 - uczestnicy zostaną wybrani przez Organizatora na podstawie wstępnego scenariusza, zarysu pomysłu.
4. Informacja o zakwalifikowaniu się do dalszej części projektu zostanie przekazana uczestnikom do 10 czerwca 2024 roku.



Warsztaty konsultacyjne.

1. Konieczny jest udział w warsztatach konsultacyjnych ze specjalistą teatrologiem w czerwcu i we wrześniu.
2. Miejsce i terminy warsztatów podane zostaną uczestnikom po zamknięciu etapu naboru.
3. We wrześniu 2024 roku po drugim warsztacie konsultacyjnym uczestnicy prześlą Organizatorowi ostateczną wersję scenariusza, ilość osób w zespole, wymogi sceniczne - za pomocą przygotowanego formularza.
4. Materiały scenograficzne, kostiumy po stronie uczestników projektu. Organizator nie wymaga rozbudowanej scenografii - występy odbywają się w formie improwizacji.

Finał.

1. Przegląd finałowy odbędzie się 21 września 2024 roku w Centrum Kultury Victoria - Scena Bojków, ul. Parkowa 5, Gliwice.
2. Wydarzenie będzie otwarte dla publiczności.
3. Wydarzenie będzie niebiletowane.

VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych.

1. Jury składające się z członków Stowarzyszenia, organizacji związanych z profilaktyką zdrowia psychicznego i osób związanych z teatrem wybierze jednego laureata.
2. Główną nagrodą jest możliwość zaprezentowania swojego przedstawienia na wydarzeniu organizowanym przez Stowarzyszenie „Cała Naprzód” w pierwszej połowie 2025 roku.
3. Przewidziane są dyplomy i upominki dla uczestników.

XI. Postanowienia końcowe.

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem 21 maja 2024 roku.